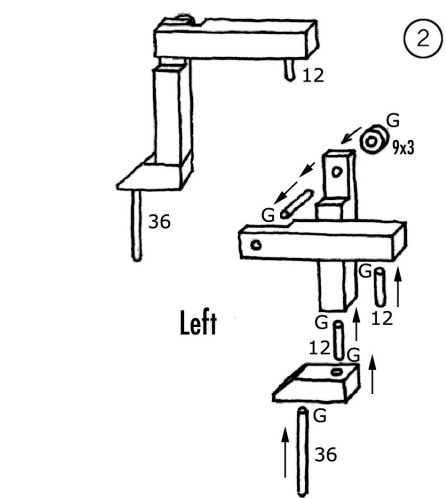
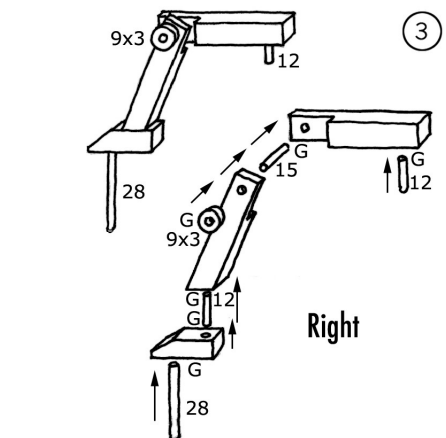


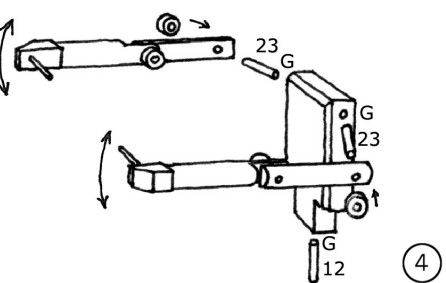
1. Klebe ein Bambus-Stäbchen (15mm) in das kleinere Loch des Oberarms (upper arm), so dass es an der flachen Seite übersteht.
Klebe ein Stäbchen (13mm) in das Loch in der Handfläche (palm of the hand). Klebe ein Bambus-Stäbchen (10mm) in das Endloch der Hand und in das Endloch des Unterarms (forearm). Stecke den Unterarm am Ellbogen-Gelenk (the half joint of the forearm) auf das Stäbchen im Oberarm (upper arm). Gib einen Tropfen Klebstoff in das Loch eines Abstandhalters (spacer) 9mm x 3mm und schiebe diesen über das Stäbchen, so dass der Unterarm sich frei bewegen kann. Das Gelenk sollte locker sitzen, schiebe daher den Abstandhalter nicht zu dicht an den Unterarm.



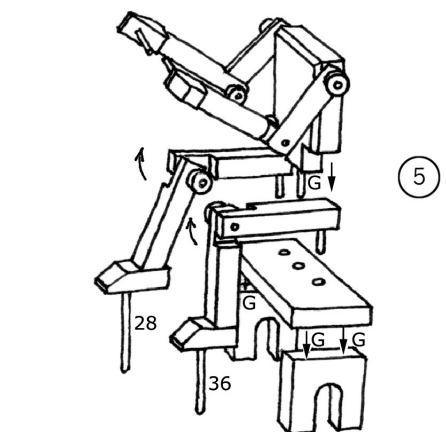
2. Klebe ein Bambus-Stäbchen (12mm) in das untere Ende des linken Unterschenkels (left lower leg) und klebe den linken Fuß (left foot) an (das Loch auf der Oberseite des Fußes ist beim linken Fuß näher an der Ferse als beim rechten). Klebe ein Bambus-Stäbchen (36mm) in die Unterseite des Fußes. Klebe ein Bambus-Stäbchen (12mm) in das Loch an der Unterseite des Oberschenkels (thigh). Klebe ein Bambus-Stäbchen (15mm) in das (Knie-)Gelenk am anderen Ende des Oberschenkels (thigh), so dass es auf der ausgeschnittenen Seite übersteht. Stecke das Loch im (Knie-)Gelenk des Unterschenkels (lower leg) über dieses Stäbchen. Gib einen Tropfen Klebstoff in das Loch eines Abstandhalters (spacer, $\varnothing 9 \times 3$ mm) und schiebe diesen über das Stäbchen, so dass der Unterschenkel sich frei bewegt, aber nicht so lose wie das Ellbogen-Gelenk.



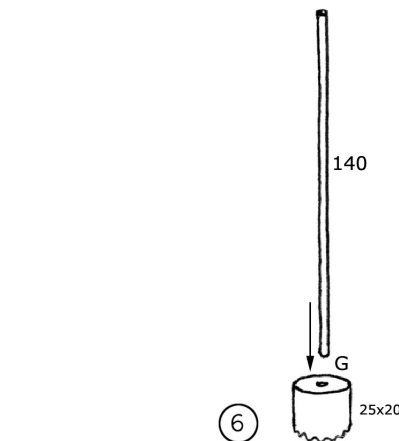
3. Baue das rechte Bein (right leg) ebenso zusammen. Der rechte Unterschenkel hat eine Abschrägung am Knöchel (ankle) und das Loch auf der Oberseite des rechten Fußes (right foot) ist etwas weiter vom Knöchel entfernt als beim linken Knöchel.



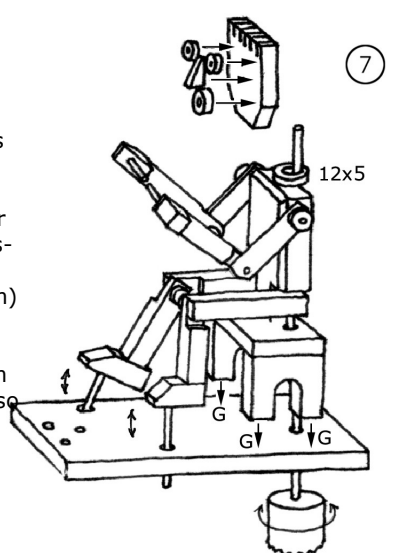
4. Klebe Bambus-Stäbchen (23mm) in die Schultern (shoulders). Diese sollen schräg abstehen. Schiebe die Löcher in den Oberarmen (upper arms) auf die Stäbchen und befestige mit einem Tropfen Klebstoff versehene Abstandhalter ($\varnothing 9$ mm x 5mm) an den Enden der Stäbchen. Die Arme müssen sich gut bewegen lassen, die Gelenke sollen lose sein, schiebe daher den Abstandhalter nicht ganz an den Oberarm.
Klebe einen Stab (12mm) in das Loch an der Unterseite des Oberkörpers.



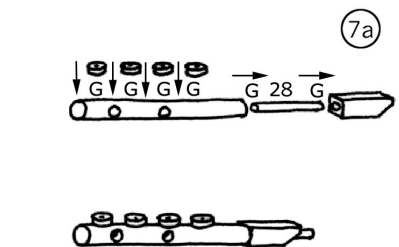
5. Baue die Bank wie abgebildet zusammen. Stecke die Stäbe an der Unterseite der Oberschenkel in die äußeren Löcher der Bank, verklebe diese aber nicht. Klebe das Stäbchen an der Unterseite des Oberkörpers in das mittlere Loch der Bank. Die Beine sollen sich in der Hüfte locker bewegen lassen, aber nicht herausrutschen (was durch den Überstand des Oberkörpers verhindert wird).



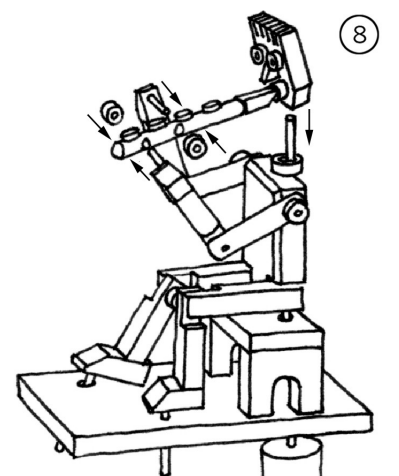
6. Klebe ein langes Bambusstück (140mm) in den Antriebskolben (drive drum).



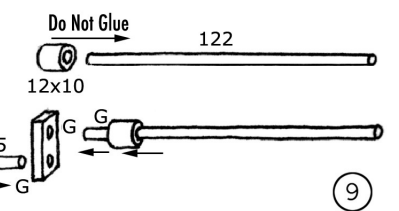
7. Stecke die Figur auf die Deckplatte des Sockels (base top), indem Du die Stäbe an den Füßen wie abgebildet durch die Löcher im Sockel schiebst. Schiebe dann den langen Stab (140mm) von unten durch die Deckplatte. Klebe einen Abstandhalter (spacer) 12mmx5mm auf den Hals der Figur. Der Abstandhalter soll nach hinten überstehen, so dass der Stab an der Rückseite hindurchgeschoben werden kann. Der Stab muss leichtgängig gedreht werden können. Klebe die Bank auf die Deckplatte des Sockels. Der lange vertikale Bambusstab und die Füße werden nicht verklebt, sondern bleiben beweglich.



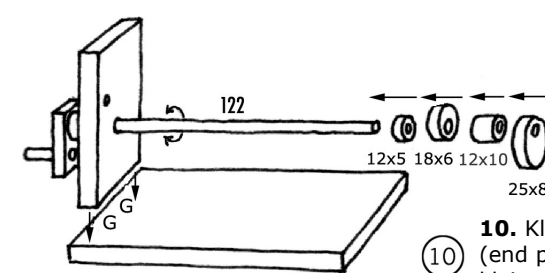
7a. Ein Stab (28mm) wird durch das Mundstück (mouthpiece) geführt, so dass der Stab in den Mund des Musikers geklebt werden kann. Die Bohrlöcher am Instrument (instrument) sollen seitlich liegen, die Tasten (key pads) werden oben angeklebt.



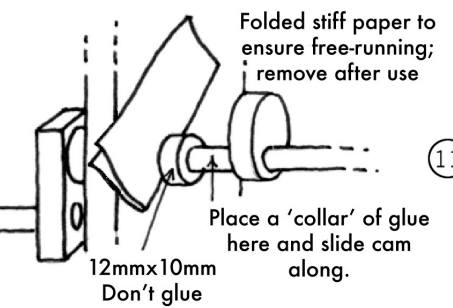
8. Stecke die Stäbe an den Händen des Musikers durch die Bohrlöcher am Instrument. Befestige diese nur lose mit Hilfe von Abstandhaltern ($\varnothing 6$ mm x 3mm), die in der Mitte mit einem Tropfen Klebstoff versehen werden. Stecke den Kopf auf den langen Stab (140mm) ohne ihn zu verkleben.



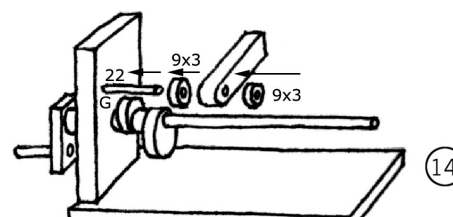
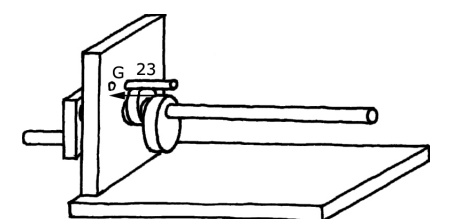
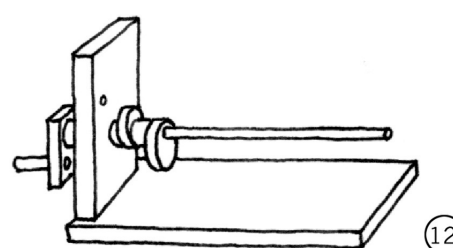
9. Schiebe einen $\varnothing 12$ mm x 10mm Abstandhalter (spacer) auf die Antriebswelle (drive shaft, $\varnothing 6$ mm x 122mm), aber verklebe diese nicht. Klebe den $\varnothing 6$ mmx25mm Kurbelgriff (handle) in eines der Löcher der Kurbel (handle crank). Klebe die Antriebswelle (drive shaft) in das andere Loch. Gib einen Tropfen Klebstoff auf die Antriebswelle nah an der Kurbel und schiebe einen Abstandhalter dicht an die Kurbel.



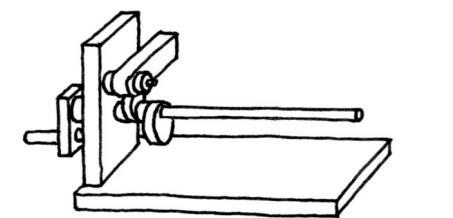
10. Klebe das Endstück (end piece) mit dem kleinen Loch auf die Bodenplatte. Schiebe Abstandhalter und Nocken (cams) auf die Antriebswelle wie abgebildet.



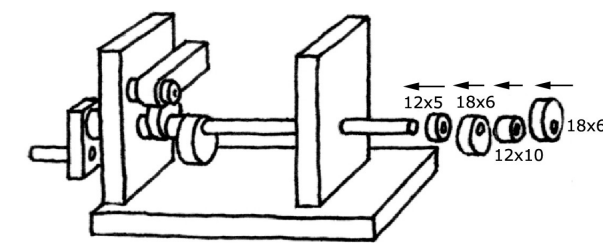
11 & 12 Halte ein gefaltetes Stück dickes Papier an das Endstück (end piece) und schiebe einen Abstandhalter $\varnothing 12$ mm x 5mm daran. Gib einen Ring Klebstoff direkt neben den Abstandhalter auf die Antriebswelle und schiebe eine $\varnothing 18$ mm x 6mm Nocke (cam) zum Abstandhalter. Dadurch werden Abstandhalter und Nocke verklebt. Mit einem weiteren Ring Klebstoff schiebst Du den nächsten Abstandhalter $\varnothing 12$ mm x 10mm auf, ebenso die nächste $\varnothing 25$ mm Nocke (cam).



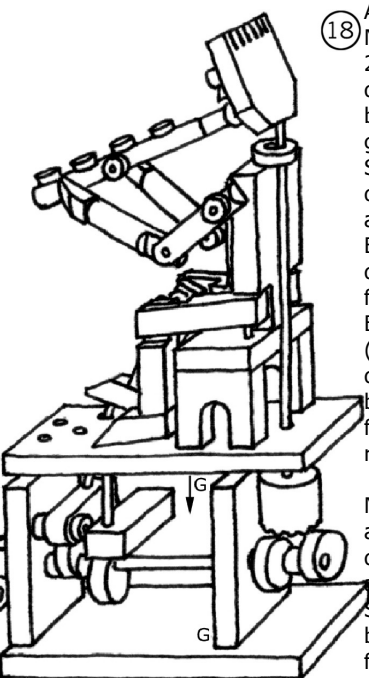
14. Klebe einen Stab (23mm) in das Endstück des Sockels. Schiebe einen Abstandhalter $\varnothing 9$ mm x 3mm und den schmalen Nockenmitnehmer (narrow cam follower) auf den Stab; beide werden nicht verklebt. Gib Klebstoff in das Mittelloch eines $\varnothing 9$ mm x 3mm Abstandhalters und bringe diesen am Ende des Stabes an. Der Nockenmitnehmer (cam follower) soll frei schwingen, aber nicht lose sein.



16. Schiebe das andere Endstück des Sockels (base end piece) wie abgebildet auf die Antriebswelle (drive shaft).

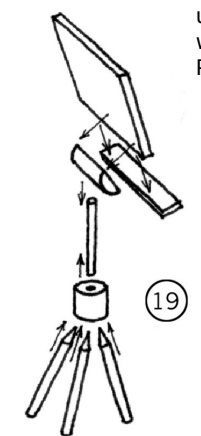


17. Schiebe Abstandhalter (spacers) und Nocken (cams) auf die Antriebswelle wie abgebildet.



18. Setze die Figur mit der Deckplatte (base top) auf die Antriebseinheit (drive unit). Vorerst nicht verkleben! Stecke die Nocken und Abstandhalter wie in Abb. 17 auf. Der Abstandhalter $\varnothing 12$ mm x 5mm wird nicht verklebt. Alle anderen Nocken und Abstandhalter werden so an die Antriebswelle geklebt, dass die beiden Nocken die äußeren Ränder des $\varnothing 25$ x20mm Antriebskolbens (drum) am Ende des 140mm langen Stabes berühren (die beiden Nocken werden in gegenüberlicher Richtung ausgerichtet). Schiebe nun das lose Endstück (end piece) des Sockels (base) an die am Ende angeordneten Nocken. Halte ein gefaltetes Blatt Papier dazwischen um sicherzustellen, dass genug Abstand bleibt, um die Nocken frei drehen zu können. Klebe dann das Endstück an die Bodenplatte des Sockels (base bottom). Verklebe die Deckplatte mit den Endstücken des Sockels. Bringe nun den breiten Nockenmitnehmer (wide cam follower) auf dem 30mm Stäbchen im rechten Fuß an, aber verklebe ihn nicht.

Nach Trocknung kannst Du den Kopf (head) an den 140mm Stab kleben und die Kurbel drehen. Der rechte Fuß sollte sich auf und ab bewegen und der Oberkörper sollte von Seite zu Seite schwenken. Justiere nun den breiten Nockenmitnehmer (wide cam follower) indem du ihn nach oben und zur Seite verrutscht, so dass sich das rechte Bein auf und ab bewegt und das Knie ein- und ausschwenkt, wenn die Kurbel gedreht wird. Klebe den Mitnehmer in dieser Position auf das 36mm Stäbchen.



19. Baue den Notenständer (music stand) wie abgebildet zusammen und klebe ihn auf die Deckplatte.

